

Kalisz, dnia 23 września 2020 roku

Odpowiedzi na pytania i zmiana SIWZ

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Utworzenie wystawy stałej w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu”, sprawa: 1-P-2020 na podstawie art. 38 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych informuję, że Zamawiający zmienia treść SIWZ w następujący sposób:

1) Opis przedmiotu zamówienia (Rozdział II SIWZ, pkt. 2.1)

Jest: Przedmiotem zamówienia jest utworzenie wystawy stałej w budynku bramnym, znajdującym się w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu (ul. Bolesława Pobożnego 87-105, 62-800 Kalisz). Szczegółowy opis zamówienia zawarty został w opisach elementów wystawy stanowiących załączniki od nr 01 do 21 do SIWZ.

Ma być:

Przedmiotem zamówienia jest utworzenie wystawy stałej w budynku bramnym, znajdującym się w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu (ul. Bolesława Pobożnego 87-105, 62-800 Kalisz). Szczegółowy opis zamówienia zawarty został w opisach elementów wystawy stanowiących załączniki od nr 01 do 21 do SIWZ. **Zmianie uległa część nr 17 dokumentacji projektowej: Monitor dotykowy 24” wraz z aplikacją multimedialną w obudowie gabloty. Zmieniony plik został zamieszczony na Stronie Internetowej Zamawiającego.**

2) Przygotowanie oferty oraz miejsce i termin jej złożenia (Rozdział XII SIWZ, pkt. 12.1)

Jest:

Oferty należy składać na adres Zamawiającego: **Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, ul. Szopena 23, pokój 203 (II piętro), 62-800 Kalisz** za pośrednictwem poczty lub kuriera lub osobiście w nieprzejrzyistych, zamkniętych kopertach, w terminie do **25.09.2020 r. do godz. 12:00** (termin wpływu oferty do sekretariatu Zamawiającego). Na kopercie należy umieścić nazwę i adres Zamawiającego oraz nazwę i adres Oferenta z dopiskiem:

Przetarg nieograniczony na utworzenie wystawy stałej w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu.

Ma być:

Oferty należy składać na adres Zamawiającego: **Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, ul. Szopena 23, pokój 203 (II piętro), 62-800 Kalisz** za pośrednictwem poczty lub kuriera lub osobiście w nieprzejrzyistych, zamkniętych kopertach, w terminie do **30.09.2020 r. do godz. 12:00** (termin wpływu oferty do sekretariatu Zamawiającego). Na kopercie należy umieścić nazwę i adres Zamawiającego oraz nazwę i adres Oferenta z dopiskiem:

Przetarg nieograniczony na utworzenie wystawy stałej w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu.

3) Miejsce i termin otwarcia ofert złożenia (Rozdział XVI SIWZ, pkt. 16.1)

Jest:

Otwarcie ofert przez Komisję przetargową nastąpi w części jawnej postępowania w dniu **25.09.2020 r. o godzinie 12:20** w siedzibie Zamawiającego. Oferent może być obecny przy otwarciu ofert.

Ma być:

Otwarcie ofert przez Komisję przetargową nastąpi w części jawnej postępowania w dniu **30.09.2020 r. o godzinie 12:20** w siedzibie Zamawiającego. Oferent może być obecny przy otwarciu ofert.

Odpowiedzi na pytania

03. Monitor dotykowy wraz z aplikacją multimedialną w obudowie gabloty 17 Monitor dotykowy 24” wraz z aplikacją multimedialną w obudowie gabloty

Pytanie: Proszę o przesłanie zdjęcia istniejących gablot oraz ich specyfikację z uwzględnieniem opcji gwarancji. Jakie działania mogą wpłynąć na utratę gwarancji?

Odpowiedź: Każda ingerencja w gablotę polegająca na przykręcaniu, przyklejaniu elementów itp. będzie powodowała utratę gwarancji na elementy, w które ingerowano. Utratę gwarancji spowodują również uszkodzenia gablot spowodowane montażem sprzętu multimedialnego.

Zdjęcia gablot udostępnione są na stronie Zamawiającego pod adresem:

<https://www.muzeumwkaliszu.pl/przetarg-nieograniczony-na-utworzenie-wystawy-stalej-w-rezerwacie-archeologicznym-kalisz-zawodzie.html>

Pytanie: Aplikacja multimedialna, tylko przeglądanie zdjęć i tekstów, czy dodatkowe funkcje?

Odpowiedź: W przedmiocie zamówienia opisano co ma zawierać aplikacja.

Pytanie: Czy realizacja filmów po stronie zamawiającego, czy wykonawcy? Jeżeli wykonawcy, to tylko montaż, czy również zdjęcia? Filmy z lektorem, czy tylko obraz? Prosimy o scenariusz, informacje nt. wielkość planu, ilości osób na planie, czy zdjęcia wewnątrz budynku, czy na zewnątrz.

Odpowiedź: Filmy zrealizuje w całości wykonawca według zaproponowanego przez siebie scenariusza przedłożonego do akceptacji dyrektorowi MOZK. W zależności od przedstawionego scenariusza filmy będą z lektorem lub bez lektora. Bez scenariusza nie można określić ilości osób na planie oraz rodzaj pleneru czy wnętrza. Wykonawca przygotowuje we własnym zakresie plan zdjęciowy, scenografię i zatrudni wykonawców.

10. Rekonstrukcja ostrokołu

Pytanie: Prosimy o podanie wymiarów (z opisu znamy jedynie wysokość 1700mm oraz średnicę pojedynczej belki). Z ilu pełnych belek i ilu połówek ma się składać. Czy chodzi o stworzenie dwóch ścian pod kątem 90 st.?

Odpowiedź: Wykonawca powinien sam zaproponować ostateczną formę wykonania ostrokołu.

13. Piaskownica

Pytanie: Zdjęcia gabloty oraz warunki zachowania gwarancji.

Odpowiedź: Każda ingerencja w gablotę polegająca na przykręcaniu, przyklejaniu elementów itp. będzie powodowała utratę gwarancji na elementy, w które ingerowano. Utratę gwarancji spowodują również uszkodzenia gablot spowodowane montażem dodatkowych elementów.

Zdjęcia gablot udostępnione są na stronie Zamawiającego pod adresem:

<https://www.muzeumwkaliszu.pl/przetarg-nieograniczony-na-utworzenie-wystawy-stalej-w-rezerwacie-archeologicznym-kalisz-zawodzie.html>

14. Repliki przedmiotów

Pytanie: Czy możemy otrzymać poglądowe zdjęcia przedmiotów oraz wymiary szuflady gabloty muzealnej, oraz warunki zachowania gwarancji.

Odpowiedź: Zdjęcia szuflady oraz przykładowe zdjęcia przedmiotów udostępnione są na stronie Zamawiającego pod adresem:

<https://www.muzeumwkaliszu.pl/przetarg-nieograniczony-na-utworzenie-wystawy-stalej-w-rezerwacie-archeologicznym-kalisz-zawodzie.html>

Tafla szkła szuflady ma wymiary: 120,3 x 50 cm.

Każda ingerencja w gablotę polegająca na przykręcaniu, przyklejaniu elementów itp. będzie powodowała utratę gwarancji na elementy, w które ingerowano. Utratę gwarancji spowodują również uszkodzenia gablot spowodowane montażem dodatkowych elementów.

16. Repliki elementów stroju wojownika

Pytanie: W jaki sposób wyobrażają sobie Państwo zamocowanie repliki hełmu oraz ostróg na płaskiej tafli plexi? Czy jest jakiś projekt, czy wykonawca ma zaproponować rozwiązanie?

Odpowiedź: Wykonawca powinien zaproponować najlepsze rozwiązanie.

20. Repliki naczyń glinianych

Pytanie: Czy możliwe jest otrzymanie do wyceny zdjęć przykładowych naczyń? Jakie są wymiary naczyń i czy są mniej więcej jednakowej wielkości?

Odpowiedź: Naczynia są różnej wielkości.

Zdjęcia poglądowe naczyń udostępnione są na stronie Zamawiającego pod adresem:
<https://www.muzeumwkaliszu.pl/przetarg-nieograniczony-na-utworzenie-wystawy-stalej-w-rezerwacie-archeologicznym-kalisz-zawodzie.html>